

Curriculum Vitae



Céline Torres

67 rue de la République, 42400
Sait-Chamond.
06.42.27.82.38
celineclaratorres@gmail.com
www.celinetorres.com

Née le 16 octobre 1990

Permis B

Mariée - 1 enfant (2 ans)

AUTRES EXPÉRIENCES

SPORT

Gymnastique, danse classique,
Compétitions régionales.

MUSIQUE

4 ans d'Alto, conservatoire régional
Saint-Quentin 02.
Orchestre et musique de chambre
(Hoffenbach/Saint-Saëns).

CURSUS

2012-2014

Diplôme supérieur de
Design (D.S.D)
option mode/textile, La
Martinière-Diderot, Lyon,
Bac+4,
équivalence Master 1,
mention TB.

2010-2012

B.T.S. design d'espace,
La Martinière-Diderot,
Lyon, Bac+2

2009-2010

Mise à niveau en arts appliqués, E.S.A.A.T,
Roubaix 59.

2008-2009

Première et Terminale Littéraires,
Lycée St-Jean & La Croix, St-Quentin 02,
Obtention Baccalauréat Littéraire mention TB.

2007-2008

Programme Fondation STS. Année d'étude complé-
mentaire avec une option arts appliqués. New Ulm
High School, Minnesota, ÉTATS-UNIS.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

SEPTEMBRE 2015- AUJOURD'HUI

Conseillère en création graphique pour "Les Yeux du
Chat", création de motifs all-over et placés.

NOVEMBRE 2015

Poste d'intervenante. Workshop Mode/Feutre de
laine artisanal + **conseillère** projet motifs, classe de
Mastère 1 et 2, école privée de Condé, Lyon.

SEPTEMBRE 2015

Création du site "Les Yeux du Chat",
conception de motifs all-over.

www.celinetorres.com

Micro-entreprise : conseillère en création graphique et
designer textile.

JUILLET-SEPTEMBRE 2013

Aujourd'hui ou Mardi, Bureau de tendance,
Chargée de mission, développement des collections
textiles, création de motifs pour les marques Binger et
Etoffes & Déclinaisons.
www.aujourdhuioumardi.com

JUIN-JUILLET 2013

Morse Felt Studio, la Mulatière, Lyon,
Assistante chef de projet, chargée du développe-
ment des collections maisons et mode en feutre de
laine artisanal. www.morsefeltstudio.com
www.lolabastille.com

MAI-JUILLET 2011

C.R.S.A Architecture, bureau d'architectes, Salt Lake
City, États-Unis.
Assistante de projet + modélisation 3D

WORKSHOPS

HOLDING TEXTILE HERMÈS,
"La soie et le casual". Échantillons textiles sur le thème
du sportswear.

CONCOURS FLY,
"Dessiner pour demain" Gamme de motifs all-over
sur le thème du repas urbain.

FESTIVAL LABEL SOIE ET MUSÉE GADAGNE DE
LYON,
Design et conception d'une parure en papier pour la
chorégraphie " attentats poétiques".

COMPÉTENCES ET SAVOIRS-FAIRE

LINGUISTIQUES

ANGLAIS : couramment parlé et écrit
SCORE TOEIC : 890

LOGICIELS

Maîtrise d'illustrator, Photoshop, InDesign, Sketchup,
AutoCad, VectorWorks.

CONCEPTION/ SAVOIR-FAIRE TEXTILE

Conception graphique

Recherches tendances, élaboration plans de collec-
tion, motifs placés et all over à la main ou sur logiciel,
colorations, mises en situation.

Savoir-faire Textile

Maîtrise de la maille (machine semi-automatique) et
du tissage (4 cadres).
Maîtrise technique du feutre de laine artisanal.
Sérigraphie et Gravure.
Couture loisir.